

VACANCE DE POSTE Enseignant artistique spécialité danse classique H-F

Poste ouvert aux titulaires et aux contractuels

Cadre d'emploi	Cat.	Grades
Assistants territoriaux d'enseignement artistique	B	Assistant d'enseignement artistique principal de 1ère classe, Assistant d'enseignement artistique principal de 2ème classe

A 20 km de Paris, la Communauté d'agglomération Paris-Saclay exerce des compétences variées : développement économique, aménagement, transports, espaces publics, numérique, équipements culturels et sportifs, transition écologique etc.

La communauté d'agglomération regroupe 27 communes et compte 320 000 habitants. Elle bénéficie d'atouts uniques en Ile-de-France notamment par l'importance quantitative et qualitative de ses spécificités : enseignement supérieur de haut niveau, sièges et centres de recherches de grands groupes nationaux et internationaux. Elle accueille 15% de la recherche française, plus de 25000 entreprises et 180 000 emplois salariés. Elle constitue un territoire divers où se mêlent pôles urbains et villages authentiques, vie culturelle active et initiatives solidaires, espaces naturels protégés et patrimoine sauvegardé.

Engagée dans une démarche ambitieuse de Responsabilité Sociale de son Organisation, l'agglomération Paris-Saclay porte un Plan Climat Air Energie Territorial de 126 actions et développe des politiques RH qui reflètent ses valeurs de service public autour du handicap, de l'apprentissage, de l'égalité femme-homme, de la conduite de projet et de la conduite de changement.

Le réseau des conservatoires Paris-Saclay regroupe 9 établissements, offrant ainsi aux habitants un large choix de disciplines, de pratiques et de parcours, la mutualisation de certaines pratiques, de programmer des événements annuels, des rencontres entre musiciens professionnels, amateurs et élèves, de créer des partenariats....

Le Conservatoire à Rayonnement Départemental Paris-Saclay, positionné à Orsay, est installé au cœur du campus de l'Université Paris-Saclay. Ses 75 artistes-enseignants dispensent leurs enseignements artistiques spécialisés à 1.200 élèves dans 62 disciplines réparties entre musique, danse et théâtre en allant des plus jeunes jusqu'aux étudiants en voie de professionnalisation.

Situé à 200m du RER B, son nouveau bâtiment est constitué de 2 auditoriums (300 & 100 places), 35 salles de pratique musicale collective ou individuelle, 4 studios de danse et 2 salles d'art dramatique.

Le CRD Paris-Saclay est particulièrement engagé sur l'accueil des élèves à besoins spécifiques avec entre autre le dispositif Handi'Artistes et l'appui des centres de recherche de l'université.

Missions

Sous l'autorité de la direction du CRD, les missions principales sont les suivantes :

- Assurer l'enseignement de la danse classique à des élèves de tout niveau
- Soutenir la pratique chorégraphique des élèves par la participation aux spectacles et projets transdisciplinaires de l'établissement
- Etre force de proposition sur les projets de diffusion artistique des élèves

- Effectuer le suivi pédagogique des élèves
- Participer aux créations des chorégraphies pour les spectacles des élèves et des examens
- Collaborer à la réalisation du nouveau Projet d'Etablissement et du Règlement des Etudes
- Participer à l'activité pédagogique et artistique du CRD, du réseau des conservatoires et des acteurs locaux
- Avoir une veille artistique et pédagogique personnelle

Conditions d'exercice

Rémunération statutaire + régime indemnitaire

Participation employeur mutuelle / prévoyance / tickets restaurant / titres de transport forfait mobilité durable

Temps incomplet : 9 heures hebdomadaires

Spécialité : Danse classique

Relations fonctionnelles

-
-

Profil recherché

Diplôme d'Etat exigée dans la spécialité artistique demandée

- Expérience souhaitée dans l'enseignement de la discipline
- Capacité à l'enseignement individuel et aux pratiques collectives
- Ouverture aux différentes esthétiques chorégraphiques
- Sens du travail en équipe et respect de la déontologie de l'enseignement
- Aptitude à proposer et construire des projets pédagogiques et artistiques
- Organisation, disponibilité, qualités relationnelles et pédagogiques
- Sens du service public et connaissance des collectivités territoriales

Poste à pourvoir immédiatement

Pour tout renseignement complémentaire veuillez contacter gilles.metral@paris-saclay.com.



Tous les postes de la Communauté d'agglomération Paris-Saclay sont ouverts à compétence égale aux personnes bénéficiant d'une reconnaissance de la qualité de travailleur handicapé (RQTH)

CV et candidature à adresser avant le 26/01/2024 à l'attention de M. Grégoire de LASTEYRIE, Président de la Communauté d'agglomération Paris-Saclay en [cliquant ici](#). Seules les candidatures déposées en ligne seront examinées.

Retrouvez l'Agglomération Paris-Saclay sur [LinkedIn](#).