

VACANCE DE POSTE Agent d'accueil, de surveillance et de régie matériel

Poste ouvert aux titulaires et aux contractuels

Cadre d'emploi	Cat.	Grades
Adjoint techniques territoriaux	C	Adjoint technique territorial

A 20 km de Paris, la Communauté d'agglomération Paris-Saclay exerce des compétences variées : développement économique, aménagement, transports, espaces publics, numérique, équipements culturels et sportifs, transition écologique etc.

La communauté d'agglomération regroupe 27 communes et compte 320 000 habitants. Elle bénéficie d'atouts uniques en Ile-de-France notamment par l'importance quantitative et qualitative de ses spécificités : enseignement supérieur de haut niveau, sièges et centres de recherches de grands groupes nationaux et internationaux. Elle accueille 15% de la recherche française, plus de 25000 entreprises et 180 000 emplois salariés. Elle constitue un territoire divers où se mêlent pôles urbains et villages authentiques, vie culturelle active et initiatives solidaires, espaces naturels protégés et patrimoine sauvegardé.

Engagée dans une démarche ambitieuse de Responsabilité Sociale de son Organisation, l'agglomération Paris-Saclay porte un Plan Climat Air Energie Territorial de 126 actions et développe des politiques RH qui reflètent ses valeurs de service public autour du handicap, de l'apprentissage, de l'égalité femme-homme, de la conduite de projet et de la conduite de changement.

Le réseau des conservatoires Paris-Saclay regroupe 9 établissements, offrant ainsi aux habitants un large choix de disciplines, de pratiques et de parcours, la mutualisation de certaines pratiques, de programmer des événements annuels, des rencontres entre musiciens professionnels, amateurs et élèves, de créer des partenariats....

Présentation du service

Le Conservatoire à Rayonnement Intercommunal de Verrières-le-Buisson est au cur d'une action culturelle ambitieuse et variée (enseignement, diffusion et éducation artistique et culturelle).

Les 32 enseignants dispensent aux 400 élèves du CRI des cours dans 52 disciplines musicales.

Missions

Sous l'autorité de la directrice du CRI, les missions principales sont les suivantes :

- Accueil, information et orientation des publics dans leurs démarches,
- Surveillance des entrées et sorties,
- Fermeture et contrôle de l'accès du bâtiment,
- Accueil téléphonique,
- Relai du secrétariat (suivi des réservations, duplication de documents, réception des documents remis par les usagers, mise sous pli des courriers...),

- Veille à la sécurité des biens et des personnes par le contrôle des entrées et des sorties,
- Régie et déplacement de matériel en fonction des besoins des cours d'enseignement artistique,
- Gestion des clés des salles et suivi du planning,
- Gestion des absences des élèves et des bulletins de présence,
- Actualisation de l'affichage et des informations mises à la disposition des usagers,
- Installation des matériels et équipements nécessaires à la réalisation d'un spectacle ou des événements.

Conditions d'exercice

- Travail au sein du CRI de Verrières-le-Buisson,
- Temps de travail annualisé selon le rythme scolaire,
- Période de congés durant les vacances scolaires,
- Poste à mi-temps (du lundi au vendredi de 18h30 à 22h00 et le samedi de 8h45 à 13h30 durant la période scolaire),
- Rémunération statutaire + régime indemnitaire + CNAS
- Participation employeur mutuelle / prévoyance / tickets restaurant / titre de transport - forfait mobilité durable

Relations fonctionnelles

- Relations permanentes avec les élèves et les parents d'élèves
- Relations fréquentes en interne avec les équipes du Conservatoire et les services support de la Communauté d'agglomération Paris-Saclay
- Coopération avec les autres acteurs artistiques culturels locaux lors d'événements artistiques, de représentations, de projets à dimensions pédagogiques, etc.
- Contacts réguliers avec les partenaires institutionnels du Conservatoire
- Relations avec les différents fournisseurs et prestataires de service des collectivités, les personnels occasionnels et les intervenants techniques sur les spectacles, les organismes chargés des contrôles de sécurité et des habilitations.

Profil recherché

- Personne majeure,
- Bonne présentation,
- Bonne élocution,
- Sens de l'écoute,
- Sens du service public,
- Aptitude au travail en équipe,
- Bon relationnel avec le public,
- Organisé(e) et rigoureux (se)
- Maîtrise des outils informatiques (Word, Excel,...) et du logiciel de gestion des conservatoires pour la vie scolaire (iMuse).

Poste vacant le 01/09/2024

Pour tout renseignement complémentaire veuillez contacter fabienne.venard@paris-saclay.com.



Tous les postes de la Communauté d'agglomération Paris-Saclay sont ouverts à compétence égale aux personnes bénéficiant d'une reconnaissance de la qualité de travailleur handicapé (RQTH)

CV et candidature à adresser avant le 31/05/2024 à l'attention de M. Grégoire de LASTEYRIE, Président de la Communauté d'agglomération Paris-Saclay en [cliquant ici](#). Seules les candidatures déposées en ligne seront examinées.

Retrouvez l'Agglomération Paris-Saclay sur [LinkedIn](#).