

CRÉDITS ET MENTIONS OBLIGATOIRES

LA DÉBORDANTE COMPAGNIE

Mise en scène : Héloïse Desfarges

Interprètes : Thumette Léon, Perrine Gontié ou Héloïse Desfarges

Partenaires coproduction : L'Échalier, Atelier de Fabrique Artistique, St Agil (Avec le soutien du CRÉA / Scène Conventionnée d'Intérêt National "Art Enfance Jeunesse")

Avec le soutien de : la Minoterie / Dijon / Scène Conventionnée d'Intérêt National « Art Enfance Jeunesse »

Accueil en résidence : KIWI à Ramonville (31)

Crédit photo : La Débordante compagnie

OPUS

Distribution

Jeu : Chantal Joblon, Pascal Rome, Ronan Letourneur, Capucine Pellet, Patrick Girot ou Mathieu Texier. Mise en scène : Pascal Rome

Assistants : Chantal Joblon et Ronan Letourneur

Aiguillage : Cyril Jaubert

Régie et constructions : Bruno Gastao, Laurent Patard, Mathieu Texier et Patrick Girot

Costumes et accessoires : Tezzer

Écriture : Chantal Joblon et Pascal Rome

Administration/production/diffusion : Aurore Giraud et Rosalie Lagnne

Coproducteurs et soutiens

Les 3T - Théâtres de Châtelleraut (16)

Le Théâtre, Scène Nationale d'Angoulême (16)

Les Tombées de la Nuit, Rennes (35)

La Maison des Arts de Brioux-sur-Boutonne (79)

Les Usines Boinot, CNAR de Niort (79)

Le Fourneau, CNAR de Brest (29)

Le Carré-Les Colonnes, Scène Conventionnée de Saint-Médard-en-Jalles (33)

La Ville de Tremblay en France (93)

La Ville de Champigny-sur-Marne (92)

OpUS est une compagnie conventionnée par la DRAC Nouvelle-Aquitaine et soutenue par la Région

Nouvelle Aquitaine, le Conseil départemental des Deux-Sèvres et la Ville de Niort (79).

ALTA GAMA

Distribution

Une idée de la Compagnie Alta Gama
Auteurs et artistes interprètes : Amanda Delgado et Alejo Gamboa
Mise en scène : Alejo Gamboa
Musique : Pere Vilaplana et Amanda Delgado
Regard technique: Frédéric Perrin
Costumière : Pilar Aguilar
Traduction française : Sophie Tuchscherer
Vidéo : Julià Rocha Pujol et Loïc Nys

Soutiens

Espace Malraux, Scène nationale de Chambéry et de la Savoie (73)
Formalisation de projet - Esacto'Lido - École supérieure des arts du cirque Toulouse-Occitanie (31)
Département de la Savoie (73)
Festival Trapezi, Reus (ES)
Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, OSIC (ES)
Festival Mirabilia, International Circus & Performing Arts Festival - Fossano (IT)
La Central del Circ, Barcelona (ES)
Ondadurto Teatro, Roma (IT)

Accueils en résidence

Centre Régional des Arts du cirque "Arc en Cirque" - Chambéry (73)
Halle Verrière, Meisenthal (57)
Espace Culturel Jean Blanc - La Ravoire (73)
Testimoni Escènic, Creació d'Arts Escèniques - Avinyó (ES)
L'Endroit - Chambéry (73)
Salle de spectacle Saint-Jean - La Motte Servolex (73)
L'Estruch, Fàbrica de Creació - Sabadell (ES)
Festival Mirabilia, International Circus & Performing Arts Festival - Fossano (IT)
Théâtre Gérard Philipe - Saint Jean de Maurienne (73)
Ex convento Santa Croce di Tuscania - Borgo Velino (IT)
Performing Lands, Residenze multidisciplinare de la Regione Lazio (IT)

COMPAGNIE PORTÉS DISPARUS

Conception, construction, jeu : Kristina Dementeva et Pierre Dupont

Regards extérieurs : Faustine Lancel et Lou Simon

Production : Théâtre Halle Roublot

Coproduction : Festival MARTO

Soutiens : Ministère de la Culture - DRAC Ile-de-France, Région Ile-de-France, Conseil départemental du Val-de-Marne, Ville de Fontenay-sous-Bois

L'ART OSÉ

Gloria

De et avec : Christelle Lefèvre et Pierre-Jean Ferrain

Musique : Fred Lefèvre - Mise en scène Bernard Colin

Les dangereuses liaisons de Jacqueline et Marcel

Mise en Jeu : Ami Hattab

Partenaires : Le Fourneau, CNAREP en Bretagne

Aide à la création : Les Ateliers Frappaz, CNAREP à Villeurbanne - Les Zaccros d'ma rue à Nevers.

Coproduction : Archipel - Granville

COMPAGNIE SACÉKRIPA

De et par : Mickael Le Guen et Benjamin De Matteis.

Construction radeau : Frédéric DYONNET

Coach Natation Syncho : Inès (Toulouse Nat'Synchro)

Contact diffusion : Virginie Parmentier

Administratrice : Lucile HORTALA

Régie, technique : Fabien MEGNIN

Production : Cie Sacékripa

Co productions :

Mairie de Muzillac / ARTO, Ramonville / Ville de Saint Herblain, Théâtre Onyx / Ville de Pont l'Abbé, F.A.D.O.C / La Grainerie, Fabrique des Arts du Cirque et de L'Itinerance, Balma.

Subventions :

DRAC Occitanie, Région Occitanie, Conseil Départemental de la Haute-Garonne, Ville de Toulouse.

Résidences :

Association des Clous, Assier / ARTO, Le Kiwi, Ramonville / Mairie de Toulouse, Centre culturel Alban Minville / Ville de Saint Herblain, Théâtre Onyx / Ville de Pont l'Abbé, le Triskell.

La Compagnie est Basée à Toulouse depuis sa création en 2001.

INO KOLLEKTIV

Idée et création : Ino kollektiv

Interprètes créateurs et créatrices : Alba Ramió i Güell, Chloé Lacire, Eva Luna Frattini, Lav Gilardoni, Noémie Olphand, Raphaëlle Rancher, Rebecca Vereijken. En alternant : Blanca Ivonne Franco Duran, Maya Peckstadt, Maria Celeste Mondozi, Juliette Ieva, Magdalena Vicente, Sonja Zantedeschi.

Co-production : Circada (Séville)

Avec le soutien de : Cronopis Espai de circ (Espagne), Piste d'Azur (PACA), La Central del Circ (Espagne), La Nave del espacio (Espagne), L'Estruch Fàbrica de Creació de les Arts en Viu (Espagne), Cirko Vertigo (Italie), Académie Fratellini (IDF), Extrême Jonglerie (PACA), Château-Neuf Des Peuples (Occitanie), Fundació La Plana (Espagne), Latitude 50 – Pôle des Arts du cirque et de la rue (Belgique).

COMPAGNIE BOT

Ramkoers, Création en 2014 à Deventer, Pays-Bas

Avec : Job Van Gorkum (acteur-musicien), Tomas Postema (acteur-musicien), Geert Jonkers (acteur-musicien), Doan Hendriks (acteur-musicien).

Son : Jan Aike Luchtenberg

Lumière : Bob Kruiskamp

Production : Linde Lé gat

Directeur : Vincent De Rooij

BE FLAT

Créateurs / artistes de cirque : Ward Mortier et Thomas Decaesstecker

Dramaturgie : Craig Weston

Œil externe : Sander De Cuyper

Oreille externe / composition : Karen Van Shaik

Administration, production et distribution : Be Flat VZW

Coproduction : Miramiro

Résidences de création / soutien : Circus Center, Centre des Arts scéniques, Centre des Arts de la Rue, Latitude 50, Circus in motion, Circus Planet, Ell Circo d'ell Fuego, Nerdlab

Avec le soutien de la Communauté flamande Remerciements à: Aurelia Brailowsky, Gerda Dekempe, Zaur Kourazov, Celestin Massot, Geert Meeusen, Jakob Rosseel, Dario Tabakov, Tars Van Der Vaerent, Toon Van Gramberen

JULIEN PRÉVOST

De et par : Julien Prévost

Collaboration artistique : Mathilde Carreau

Aide à l'écriture : Alexis Nys

Productions Bis (production déléguée)

Soutiens et accueils en résidence : Animakt - la mairie d' Alfortville - Le Cinq (104) - l'Antenne

JOSHUA MONTEN

Distribution : Chorégraphie : Joshua Monten / Danse : Konstantinos Kranidiotis, Joshua Monten, Jasmin Sisti, Jack Wignall

Subventionné par : Fondation suisse pour la culture Pro Helvetia, Culture Ville de Bern, SWISSLOS / Culture Canton de Berne / Loterie Romande / Corodis / Kultur Stadt Bern

Coproductions : Dampfzentrale Bern, Kunsten op Straat / Werkplaats Diepenheim

LA FAUSSE COMPAGNIE

Stroh-bass/chant : Claire-Noël Le Saulnier

Stroh-cello : Thomas Le Saulnier

stroh-violin : Samuel Tailliez

Mise en rue : Jérôme Bouvet

Ecriture musicale : Thomas Le Saulnier

Construction des instruments : Laurent Cadilhac

Lutherie : Alain Pignoux

Costumes : Cécile Pelletier

Mouvement sensoriel : Claudia Nottale

Musée de la musique de l'Université de Musashino (Japon)

Cité de la musique – Musée de la musique (Paris Ecole Nationale Supérieure d'Ingénieurs du Mans)

Laboratoire d'Acoustique de l'Université du Maine, UMR CNRS 661

Olavi Linden (Linden Instruments)

Un grand merci à : Paul Collignon, Christophe Boutin, Laurent Hardy, Patrick Prud'homme, Hubert Champigny, Robert Kieffer, Christophe Perin, Eri et Jean-Baptiste Goto-Deberne pour leur inestimable participation à la renaissance des instruments Stroh.

Coproduction : Maison des Jeunes et de la Culture des cantons d'Availles Limouzine et de L'Isle Jourdain.

Avec le soutien de : la Région Poitou-Charentes, de la DRAC Poitou-Charentes, du Centre National des Arts de la Rue en Poitou-Charentes, de l'ADAMI et du Conseil Départemental de la Vienne.

Tournée 2014 en Australie avec le soutien de l'INSTITUT FRANCAIS et la Région Poitou-Charentes.

Les représentations bénéficient du soutien de l'OARA, Office Artistique Région Nouvelle Aquitaine.