

## CRÉDITS ET MENTIONS OBLIGATOIRES

### **LA DÉBORDANTE COMPAGNIE**

**Mise en scène :** Héloïse Desfarges

**Interprètes :** Thumette Léon, Perrine Gontié ou Héloïse Desfarges

**Partenaires coproduction :** L'Échalier, Atelier de Fabrique Artistique, St Agil (Avec le soutien du CRÉA / Scène Conventionnée d'Intérêt National "Art Enfance Jeunesse")

**Avec le soutien de :** la Minoterie / Dijon / Scène Conventionnée d'Intérêt National « Art Enfance Jeunesse »

**Accueil en résidence :** KIWI à Ramonville (31)

**Crédit photo :** La Débordante compagnie

### **OPUS**

#### **Distribution**

Jeu : Chantal Joblon, Pascal Rome, Ronan Letourneur, Capucine Pellet, Patrick Girot ou Mathieu Texier. Mise en scène : Pascal Rome

Assistants : Chantal Joblon et Ronan Letourneur

Aiguillage : Cyril Jaubert

Régie et constructions : Bruno Gastao, Laurent Patard, Mathieu Texier et Patrick Girot

Costumes et accessoires : Tezzer

Écriture : Chantal Joblon et Pascal Rome

Administration/production/diffusion : Aurore Giraud et Rosalie Lagne

#### **Coproducteurs et soutiens**

Les 3T - Théâtres de Châtelleraut (16)

Le Théâtre, Scène Nationale d'Angoulême (16)

Les Tombées de la Nuit, Rennes (35)

La Maison des Arts de Brioux-sur-Boutonne (79)

Les Usines Boinot, CNAR de Niort (79)

Le Fourneau, CNAR de Brest (29)

Le Carré-Les Colonnes, Scène Conventionnée de Saint-Médard-en-Jalles (33)

La Ville de Tremblay en France (93)

La Ville de Champigny-sur-Marne (92)

OpUS est une compagnie conventionnée par la DRAC Nouvelle-Aquitaine et soutenue par la Région

Nouvelle Aquitaine, le Conseil départemental des Deux-Sèvres et la Ville de Niort (79).

## **ALTA GAMA**

### **Distribution**

Une idée de la Compagnie Alta Gama  
Auteurs et artistes interprètes : Amanda Delgado et Alejo Gamboa  
Mise en scène : Alejo Gamboa  
Musique : Pere Vilaplana et Amanda Delgado  
Regard technique: Frédéric Perrin  
Costumière : Pilar Aguilar  
Traduction française : Sophie Tuchscherer  
Vidéo : Julià Rocha Pujol et Loïc Nys

### **Soutiens**

Espace Malraux, Scène nationale de Chambéry et de la Savoie (73)  
Formalisation de projet - Esacto'Lido - École supérieure des arts du cirque Toulouse-Occitanie (31)  
Département de la Savoie (73)  
Festival Trapezi, Reus (ES)  
Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural, OSIC (ES)  
Festival Mirabilia, International Circus & Performing Arts Festival - Fossano (IT)  
La Central del Circ, Barcelona (ES)  
Ondadurto Teatro, Roma (IT)

### **Accueils en résidence**

Centre Régional des Arts du cirque "Arc en Cirque" - Chambéry (73)  
Halle Verrière, Meisenthal (57)  
Espace Culturel Jean Blanc - La Ravoire (73)  
Testimoni Escènic, Creació d'Arts Escèniques - Avinyó (ES)  
L'Endroit - Chambéry (73)  
Salle de spectacle Saint-Jean - La Motte Servolex (73)  
L'Estruch, Fàbrica de Creació - Sabadell (ES)  
Festival Mirabilia, International Circus & Performing Arts Festival - Fossano (IT)  
Théâtre Gérard Philipe - Saint Jean de Maurienne (73)  
Ex convento Santa Croce di Tuscania - Borgo Velino (IT)  
Performing Lands, Residenze multidisciplinare de la Regione Lazio (IT)

## **COMPAGNIE PORTÉS DISPARUS**

**Conception, construction, jeu : Kristina Dementeva et Pierre Dupont**

**Regards extérieurs : Faustine Lancel et Lou Simon**

**Production : Théâtre Halle Roublot**

**Coproduction** : Festival MARTO

**Soutiens** : Ministère de la Culture - DRAC Ile-de-France, Région Ile-de-France, Conseil départemental du Val-de-Marne, Ville de Fontenay-sous-Bois

## **L'ART OSÉ**

### **Gloria**

**De et avec** : Christelle Lefèvre et Pierre-Jean Ferrain

**Musique** : Fred Lefèvre - Mise en scène Bernard Colin

*Les dangereuses liaisons de Jacqueline et Marcel*

**Mise en Jeu** : Ami Hattab

**Partenaires** : Le Fourneau, CNAREP en Bretagne

**Aide à la création** : Les Ateliers Frappaz, CNAREP à Villeurbanne - Les Zaccros d'ma rue à Nevers.

**Coproduction** : Archipel - Granville

## **COMPAGNIE SACÉKRIPA**

**De et par** : Mickael Le Guen et Benjamin De Matteis.

**Construction radeau** : Frédéric DYONNET

**Coach Natation Syncho** : Inès (Toulouse Nat'Synchro)

**Contact diffusion** : Virginie Parmentier

**Administratrice** : Lucile HORTALA

**Régie, technique** : Fabien MEGNIN

**Production** : Cie Sacékripa

**Co productions** :

Mairie de Muzillac / ARTO, Ramonville / Ville de Saint Herblain, Théâtre Onyx / Ville de Pont l'Abbé, F.A.D.O.C / La Grainerie, Fabrique des Arts du Cirque et de L'Itinerance, Balma.

**Subventions** :

DRAC Occitanie, Région Occitanie, Conseil Départemental de la Haute-Garonne, Ville de Toulouse.

**Résidences** :

Association des Clous, Assier / ARTO, Le Kiwi, Ramonville / Mairie de Toulouse, Centre culturel Alban Minville / Ville de Saint Herblain, Théâtre Onyx / Ville de Pont l'Abbé, le Triskell.

La Compagnie est Basée à Toulouse depuis sa création en 2001.

## **INO KOLLEKTIV**

**Idée et création :** Ino kollektiv

**Interprètes créateurs et créatrices :** Alba Ramió i Güell, Chloé Lacire, Eva Luna Frattini, Lav Gilardoni, Noémie Olphand, Raphaëlle Rancher, Rebecca Vereijken. En alternant : Blanca Ivonne Franco Duran, Maya Peckstadt, Maria Celeste Mondozi, Juliette Ieva, Magdalena Vicente, Sonja Zantedeschi.

**Co-production :** Circada (Séville)

**Avec le soutien de :** Cronopis Espai de circ (Espagne), Piste d'Azur (PACA), La Central del Circ (Espagne), La Nave del espacio (Espagne), L'Estruch Fàbrica de Creació de les Arts en Viu (Espagne), Cirko Vertigo (Italie), Académie Fratellini (IDF), Extrême Jonglerie (PACA), Château-Neuf Des Peuples (Occitanie), Fundació La Plana (Espagne), Latitude 50 – Pôle des Arts du cirque et de la rue (Belgique).

## **COMPAGNIE BOT**

Ramkoers, Création en 2014 à Deventer, Pays-Bas

**Avec :** Job Van Gorkum (acteur-musicien), Tomas Postema (acteur-musicien), Geert Jonkers (acteur-musicien), Doan Hendriks (acteur-musicien).

**Son :** Jan Aike Luchtenberg

**Lumière :** Bob Kruiskamp

**Production :** Linde Lé gat

**Directeur :** Vincent De Rooij

## **BE FLAT**

**Créateurs / artistes de cirque** : Ward Mortier et Thomas Decaesstecker

**Dramaturgie** : Craig Weston

**Œil externe** : Sander De Cuyper

**Oreille externe / composition** : Karen Van Shaik

**Administration, production et distribution** : Be Flat VZW

**Coproduction** : Miramiro

**Résidences de création / soutien** : Circus Center, Centre des Arts scéniques, Centre des Arts de la Rue, Latitude 50, Circus in motion, Circus Planet, Ell Circo d'ell Fuego, Nerdlab

**Avec le soutien de** la Communauté flamande Remerciements à: Aurelia Brailowsky, Gerda Dekempe, Zaur Kourazov, Celestin Massot, Geert Meeusen, Jakob Rosseel, Dario Tabakov, Tars Van Der Vaerent, Toon Van Gramberen

## **JULIEN PRÉVOST**

**De et par** : Julien Prévost

**Collaboration artistique** : Mathilde Carreau

**Aide à l'écriture** : Alexis Nys

**Productions Bis (production déléguée)**

**Soutiens et accueils en résidence** : Animakt - la mairie d' Alfortville - Le Cinq (104) - l'Antenne

## **JOSHUA MONTEN**

**Distribution** : Chorégraphie : Joshua Monten / Danse : Konstantinos Kranidiotis, Joshua Monten, Jasmin Sisti, Jack Wignall

**Subventionné par** : Fondation suisse pour la culture Pro Helvetia, Culture Ville de Bern, SWISSLOS / Culture Canton de Berne / Loterie Romande / Corodis / Kultur Stadt Bern

**Coproductions** : Dampfzentrale Bern, Kunsten op Straat / Werkplaats Diepenheim

## **LA FAUSSE COMPAGNIE**

**Stroh-bass/chant** : Claire-Noël Le Saulnier

**Stroh-cello** : Thomas Le Saulnier

**stroh-violin** : Samuel Tailliez

**Mise en rue** : Jérôme Bouvet

**Ecriture musicale** : Thomas Le Saulnier

**Construction des instruments** : Laurent Cadilhac

**Lutherie** : Alain Pignoux

**Costumes** : Cécile Pelletier

**Mouvement sensoriel** : Claudia Nottale

Musée de la musique de l'Université de Musashino (Japon)

Cité de la musique – Musée de la musique (Paris Ecole Nationale Supérieure d'Ingénieurs du Mans)

Laboratoire d'Acoustique de l'Université du Maine, UMR CNRS 661

Olavi Linden (Linden Instruments)

**Un grand merci à** : Paul Collignon, Christophe Boutin, Laurent Hardy, Patrick Prud'homme, Hubert Champigny, Robert Kieffer, Christophe Perin, Eri et Jean-Baptiste Goto-Deberne pour leur inestimable participation à la renaissance des instruments Stroh.

**Coproduction** : Maison des Jeunes et de la Culture des cantons d'Availles Limouzine et de L'Isle Jourdain.

**Avec le soutien de** : la Région Poitou-Charentes, de la DRAC Poitou-Charentes, du Centre National des Arts de la Rue en Poitou-Charentes, de l'ADAMI et du Conseil Départemental de la Vienne.

Tournée 2014 en Australie avec le soutien de l'INSTITUT FRANCAIS et la Région Poitou-Charentes.

Les représentations bénéficient du soutien de l'OARA, Office Artistique Région Nouvelle Aquitaine.