

Les disciplines enseignées



Instruments / Voix

Cordes

Violon
Alto
Violoncelle
Contrebasse

Vents

Flûte traversière
Clarinette
Saxophone
Trompette
Cor
Trombone
Tuba

Percussions

Chant du Monde,
Jazz, moderne

Instruments Polyphoniques

Harpe celtique
Harpe à pédales
Guitare classique
Piano

Instruments anciens

Flûtes à bec
Traverso
Clavecin
Viole de gambe

Instruments Jazz

Piano
Saxophone
Guitare
Batterie
Contrebasse

Le cursus d'études musicales s'articule autour de 3 disciplines fondamentales et complémentaires

La Formation Musicale

Ce cours permet d'acquérir tous les savoirs et outils nécessaires à la maîtrise du langage musical. Les élèves apprennent la lecture des notes, des rythmes, forment leur oreille et acquièrent une culture musicale.

Le cours individuel d'instrument

Face à face pédagogique avec un musicien-pédagogue.

La progression de l'élève implique un investissement régulier et une pratique quotidienne en dehors du temps de cours au conservatoire.

Une pratique musicale collective

Moment privilégié au cours duquel le musicien s'investit dans un ensemble et partage sa passion. Les élèves sont orientés vers une pratique collective en fonction de leur instrument, leur âge et leur niveau.

Pratiques collectives

Chorales (enfants, ados, adultes)
Orchestres 1er Cycle
Ensemble à vent 1er cycle
Ensembles de guitares
Ensemble de flûtes à bec
Ensembles de harpes
Ensembles de cuivres
Ensemble de percussions
Atelier Percussions du Monde
Ensemble de Musique andine

Piano 4 et 6 mains
Atelier Symphonique
Orchestre Symphonique
Musique de chambre
Ensemble de musique baroque
Ateliers d'improvisation
Ateliers jazz

