

Disciplines enseignées

Cordes :

Alto
Contrebasse
Violon
Violoncelle

Vents :

Basson
Clarinette
Flûte traversière
Hautbois
Cor
Saxophone
Trombone
Trompette

Polyphoniques :

Accordéon
Harpe
Guitare classique
Piano

Musique Ancienne :

Clavecin
Flûte à bec
Orgue
Viole de gambe
Traverso

Percussions :

Percussions classiques

Voix :

Chant lyrique

Danse :

Danse contemporaine
Danse classique (seulement Coursus)
Danse Hip Hop

Musiques Actuelles :

Batterie
Guitare basse
Guitare électrique
Chant

Eveil :

Artistes en herbe (de 2 à 3 ans)
Eveil et initiation à la musique (de MS à CP)
Ateliers découverte des instruments (CP)
Eveil et initiation à la danse (à partir de MS)

Pratiques collectives :

Ateliers Musique Ancienne
Batucada
Chœurs (enfants et adultes)
Ateliers musiques amplifiées
Orchestres à vents 1^{er} cycle
Orchestre à cordes 1^{er} cycle
Orchestre Symphonique 2^{ème} et 3^{ème} cycle
Ensembles instrumentaux (accordéon, clarinette, cuivres
flûte à bec, flûte traversière, guitare, harpe, saxophone)
Percussions africaines (Djembés)
Percussions traditionnelles
Percussions classiques
Musique de chambre
Atelier de Musiques Traditionnelles
Improvisation
Danse contemporaine

Enseignements théoriques :

Formation Musicale
Formation Musicale Danseur
Formation Musicale Spécifique «musiques actuelles »
Histoire de la musique
Composition, Analyse, Ecriture
Musique Assistée par ordinateur (MAO)
Histoire des Musiques actuelles (Jazz, Blues, Rock...)