

Cursus Danse

Éveil

Âges des élèves : 4-5 ans

Volume horaire hebdomadaire : 1h

1 classe : Éveil

Objectifs / Éveil de la perception, de la sensibilité artistique, de la créativité et de l'imaginaire - Exploration de l'espace et du temps – Expérimentation ludique d'éléments gestuels simple en convoquant les connexions corporelles fondamentales.

Initiation

Âges des élèves : 6-7 ans

Volume horaire hebdomadaire : 1h

2 classes : Initiation 1 et Initiation 2

Objectifs / Développer la musicalité, l'habilité corporelle - Expérimentation et approfondissement du mouvement dansé - Découverte d'éléments de la terminologie – Découverte du spectacle vivant.

Le parcours de l'élève se poursuivra vers une entrée en cursus danse 1^{er} cycle

Âges	Cours	Temps de cours hebdomadaire
4-5 ans	Éveil	1h
5-6 ans	Initiation 1	1h
6-7 ans	Initiation 2	1h

Cycle 1

A partir de 8 ans

Volume horaire hebdomadaire : 3h15

Durée du cycle : 3 à 5 ans menant à l'attestation de fin de cycle 1 en danse contemporaine

2 classes de cycle 1 : 1D1-1D2 (8-10 ans) et 1D3-1D4 (10-12 ans)

- 1D1 et 1D2 / 2 cours hebdomadaires obligatoires (1 cours de danse contemporaine et 1 cours de danse classique) + 45 mn de formation musicale danseur + découverte de disciplines complémentaires sous forme de stages, master class d'artistes en résidence au minimum 2 fois par an
- 1D3 et 1D4 / 2 cours hebdomadaires obligatoires (1 cours de danse contemporaine et 1 cours de danse classique) + 45mn de formation musicale danseur + la découverte de disciplines complémentaires sous forme de stages, master class d'artistes en résidence au minimum 2 fois par an
- Discipline optionnelle hip hop
- L'élève pratique l'école du spectateur dès son premier cycle, sensibilisation à l'histoire de la danse, anatomie et culture chorégraphique au sein du cours de danse contemporaine. Les élèves participent aux spectacles et aux projets du Conservatoire ainsi qu'aux événements hors les murs.

La validation du 1er cycle est soumise à l'assiduité et au contrôle continu tout au long du cycle (évaluation en interne à partir de 1D3) et à l'évaluation de fin de cycle.

Objectifs / Approfondissement de la structuration corporelle et de l'expression artistique - Acquisition des éléments techniques de base - Découverte des œuvres chorégraphiques

	Niveaux	Cours techniques		Cours complémentaires
C Y C L E 1	1D1 / 1D2	1 cours contemporain 1h30 + 1 cours classique 1h	+	Découverte disciplines complémentaires sous forme de stages, master class résidences 2 fois /an
		Formation musicale danseur en commun 45mn		Formation musicale danseur en commun 45mn
	1D3 / 1D4	1 cours contemporain 1h30 + 1 cours classique 1h	+	Découverte Disciplines complémentaires sous forme de stages, master class, résidences 2 fois / an
Discipline optionnelle HIP HOP				

Ecole du spectateur : à voir 3 ou 4 spectacles /an, le professeur choisira un spectacle et accompagnera les élèves.

Cycle 2

A partir de 12 ans

Volume horaire hebdomadaire : 4h15

Durée du cycle : 3 à 5 ans menant au Brevet d'Étude Chorégraphique (BEC) en danse contemporaine

1 classe de cycle 2 (2D1 à 2D4)

- 2 cours hebdomadaires obligatoires + 45 mn de formation musicale danseur + découverte de disciplines complémentaires sous forme de stage, master class d'artiste en résidence au minimum 2 fois par an.

- Discipline optionnelle hip hop

- Sensibilisation à l'histoire de la danse, de la musique, anatomie, AFCMD* et culture chorégraphique au sein du cours de danse contemporaine. Les élèves participent aux spectacles et aux projets du Conservatoire ainsi qu'aux événements hors les murs.

La validation du 2ème cycle est soumise à l'assiduité et au contrôle continu tout au long du cycle (évaluation en interne à partir de 2D2) et à l'évaluation de fin de cycle.

Objectifs / Prise de conscience de la danse comme langage artistique - Familiarisation avec les œuvres chorégraphiques - Initiation à l'endurance - Capacité à s'auto évaluer.

	Niveaux	Cours technique		Cours complémentaires
C Y C L E 2	2D1 /2D2	1 cours contemporain 1h30 +	+	Formation musicale 45 mn +
	2D3 / 2D4	1 cours contemporain + culture chorégraphique, AFCMD, atelier composition... 2h		Disciplines complémentaires Sous forme de stages, master class, résidences 2 fois /an
Discipline optionnelle HIP HOP				

* AFCMD = analyse fonctionnelle du corps dans le mouvement dansé

Ecole du spectateur : à voir 3 ou 4 spectacles /an, le professeur choisira un spectacle et accompagnera les élèves.

Cycle 3

A partir de 15 ans

Volume horaire hebdomadaire : 5h30

Durée du cycle : 2 à 3 ans menant au Certificat d'Études Chorégraphiques (CEC) en danse contemporaine

1 classe de Cycle 3 (3D1 à 3D3)

- 2 cours hebdomadaires obligatoires + 3h d'atelier chorégraphique, projet 2 fois par mois + découverte de disciplines complémentaires sous forme de stages, master class d'artiste en résidence au minimum 2 fois par an.

- Discipline optionnelle hip hop.

- Les élèves affinent et perfectionnent la connaissance de leur discipline dominante, approfondissent les disciplines complémentaires, participent à des modules et / ou ateliers, évènements du Conservatoire et développent un projet personnel.

La validation du 3ème cycle est soumise à l'assiduité et au contrôle continu tout au long du cycle et à l'évaluation de fin de cycle délivrant le certificat d'étude chorégraphique (CEC)

Objectifs/ Capacité à développer un projet artistique personnel et à s'intégrer au projet d'un groupe dans le champ de la pratique en amateur - Autonomie dans l'appropriation de la danse, en tant que langage artistique et dans l'expérience de l'interprétation - Capacité à analyser des œuvres chorégraphiques - Développement de l'endurance et approche de la virtuosité.

	Niveaux	Cours technique		Cours complémentaires
C Y C L E 3	C3	1 cours contemporain 2h + 1 cours contemporain 2h	+	Atelier chorégraphique, Projets 3h 2 fois / mois + Disciplines complémentaires Stages, master class, résidences 2 fois / an
Discipline optionnelle HIP HOP				

Ecole du spectateur : à voir 3 ou 4 spectacles /an, le professeur choisira un spectacle et accompagnera les élèves